GRIGLIA per la valutazione delle singole discipline

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE I

ABILITA'	Obiettivi dettagliati di apprendimento	Descrittori
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	1. ASCOLTARE a) Ascoltare con attenzione messaggi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali e cercando di individuare la fonte, lo scopo, l'argomento. b) Ascoltare testi e seguire lo sviluppo di un discorso costruendo, guidati, uno schema di quanto ascoltato.	10 = Ascolta con attenzione per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e li comprende in modo completo e sicuro,.
		9 = Ascolta con attenzione per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e ne comprende il significato globale in modo completo e sicuro.
		8 = Ascolta per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e li comprende in modo sicuro
		7 = Ascolta per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e li comprende in modo corretto.
		6 = Riesce a controllare l'attenzione nei momenti più significativi e comprende globalmente messaggi di vario genere.
		5 = Trova difficoltà a mantenere l'attenzione e deve essere costantemente guidato alla comprensione del messaggio.
		4 = Mantiene con molta difficoltà l'attenzione e, per quanto guidato, non segue lo sviluppo del discorso.
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	2. PARLARE a) Produrre messaggi formali e informali in modo chiaro usando il registro adeguato all'argomento e al contesto. b) Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico.	10 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi con ordine logico, in modo chiaro ed efficace ed è in grado di riferire con linguaggio adeguato i contenuti dei testi letti.
		9 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi in modo chiaro ed efficace ed è in grado di riferire con linguaggio adeguato i contenuti dei testi letti.
		8 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi in modo chiaro e riferisce i contenuti dei testi letti con un linguaggio corretto.
		7 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi in modo corretto; riferisce su un argomento di studio in modo generalmente corretto.
		6 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi in modo semplice e/o guidato; riferisce su un argomento di studio in maniera meccanica.
		5 = Trova difficoltà nell'esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi e fatti semplici; riferisce gli argomenti di studio in modo frammentario e superficiale.
		4 = Non è in grado di esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o brevi messaggi e di comunicare anche semplici fatti o esperienze.
ASCOLTARE	3. LEGGERE	10 = Legge in modo espressivo, chiaro e corretto e comprende con

PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	a) Leggere testi di vario tipo silenziosamente usando strumenti di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).	sicurezza il significato. 9 = Legge in modo chiaro e corretto e comprende con sicurezza il significato.
	b) Leggere ad alta voce testi noti e non noti in modo chiaro e corretto.	8 = Legge in modo corretto e comprende pienamente il significato.
	c) Comprendere elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario (favola, fiaba), poetico (poema epico).	7 = Legge in modo corretto e comprende globalmente il significato.
		6 = Legge in modo meccanico e incerto; non è sempre autonomo nella comprensione.
		5 = Legge in modo incerto evidenziando difficoltà nella comprensione di un testo.
		4 = Commetti numerosi errori di lettura, tali da compromettere la comprensione di un testo.
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	4. SCRIVERE a) Scrivere testi di tipo diverso (favola, fiaba, racconto di avventura, testo a tema) b) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione, attinenti alla traccia richiesta, ricchi di contenuto, dimostrando capacità di riflessione. c) Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati.	10 = Sa produrre testi ricchi di idee, completi e corretti nella forma e nel contenuto, coerenti con le richieste e arricchiti da riflessione personale. 9 = Sa produrre testi completi e corretti nella forma e nel contenuto, adeguati dal punto di vista lessicale, coerenti con le richieste. 8 = Sa produrre testi completi, corretti nella forma e nel contenuto, coerenti con le richieste. 7 = Sa produrre testi coerenti con la traccia e formalmente corretti. 6 = Sa produrre testi semplici, attinenti alla traccia, non sempre sicuri nella forma e nel contenuto. 5 = Trova difficoltà ad esporre le proprie idee e svolge elaborati incerti sul piano del contenuto e della forma e, generalmente, non attinenti alla traccia. 4 = Non è in grado di produrre testi in forma accettabile né sul piano morfosintattico né su quello lessicale.
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	5. RIFLETTERE SULLA LINGUA a) Saper riconoscere le caratteristiche ortografiche relative a vocali, consonanti, divisioni in sillabe.. b) Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia. c) Riconoscere ed analizzare le categorie morfologiche.	10 = Sa riconoscere, analizzare e utilizzare in modo sicuro e completo gli elementi morfologici; riconosce ed evita in modo sicuro gli errori di ortografia. 9 = Sa riconoscere, analizzare e utilizzare in modo sicuro gli elementi morfologici; riconosce ed evita gli errori di ortografia. 8 = Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare in modo adeguato gli elementi morfologici; evita gli errori di ortografia. 7 = Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare in modo corretto gli elementi morfologici; evita generalmente gli errori di ortografia. 6 = Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare gli elementi morfologici di base; non sempre riesce ad evitare alcuni errori di ortografia. 5 = Trova difficoltà a riconoscere, analizzare ed utilizzare gli elementi morfologici di base; commette alcuni errori di

		ortografia.
		4 = Non riconosce i principali elementi morfologici. Commette frequenti errori di ortografia.

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE II

ABILITA'	Obiettivi dettagliati di apprendimento	Descrittori
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	1. ASCOLTARE a. Ascoltare con attenzione messaggi di vario tipo riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. b. Ascoltare testi e seguire lo sviluppo di un discorso prendendo appunti.	10 = Ascolta con attenzione per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e li comprende in modo completo e sicuro, ricavandone anche informazioni implicite.
		9 = Ascolta con attenzione per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e ne comprende il significato globale in modo completo e sicuro.
		8 = Ascolta per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e li comprende in modo sicuro
		7 = Ascolta per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e li comprende in modo corretto.
		6 = Riesce a controllare l'attenzione nei momenti più significativi e comprende globalmente messaggi di vario genere.
		5 = Trova difficoltà a mantenere l'attenzione e deve essere costantemente guidato alla comprensione del messaggio
		4 = Mantiene con molta difficoltà l'attenzione e, per quanto guidato, non segue lo sviluppo del discorso.
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	2. PARLARE a. Produrre messaggi in modo chiaro ed esauriente usando il registro adeguato all'argomento e al contesto, ordinandoli in base ad un criterio logico-cronologico. b. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico.	10 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi organici con ordine logico, in modo chiaro ed efficace ed è in grado di rielaborare con linguaggio adeguato i contenuti dei testi letti.
		9 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi in modo chiaro ed efficace ed è in grado di rielaborare con linguaggio adeguato i contenuti dei testi letti.
		8 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi senza alcuna difficoltà, in modo chiaro ed articolato e rielabora i contenuti dei testi letti con un linguaggio corretto.
		7 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi in modo corretto; riferisce su un argomento di studio in modo generalmente corretto.
		6 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi in modo semplice e/o guidato; riferisce su un argomento di studio a volte in maniera meccanica.
		5 = Trova difficoltà nell'esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi e fatti semplici; riferisce gli argomenti di studio in modo frammentario.
		4 = Non è in grado di esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o brevi messaggi e di comunicare anche semplici fatti o esperienze.

ASCOLTARE PARLARE <u>LEGGERE</u> SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	3. LEGGERE a. Leggere testi di vario tipo in modalità silenziosa utilizzando strumenti di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). b. Leggere in modo espressivo ed appropriato a seconda del tipo di testo. c. Comprendere elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario (biografia, autobiografia, diario, lettera, racconto) e poetico (lirica e poema cavalleresco)	10 = Legge in modo corretto e rapido un contenuto anche complesso e ne comprende con sicurezza il significato e la funzione.
		9 = Legge in modo corretto e rapido un contenuto e ne comprende con sicurezza il significato e la funzione.
		8 = Legge in modo corretto e sicuro un contenuto e ne comprende il significato e la funzione.
		7 = Legge in modo corretto un contenuto e ne comprende globalmente il significato e la funzione.
		6 = Legge in modo meccanico e non è sempre autonomo nella comprensione di un contenuto.
		5 = Legge in modo meccanico e incerto, evidenziando difficoltà nella comprensione di un testo.
		4 = Commette frequenti errori di lettura, tali da compromettere la comprensione del testo.
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE <u>SCRIVERE</u> RIFLETTERE SULLA LINGUA	4. SCRIVERE a. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo). b. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione, pertinenti, organici, ricchi di contenuto dimostrando capacità di rielaborazione personale. c. Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati.	10 = Sa produrre testi organici, ricchi di idee, completi e corretti nella forma e nel contenuto, coerenti con le richieste e arricchiti da riflessione personale.
		9 = Sa produrre testi organici, completi e corretti nella forma e nel contenuto, coerenti con le richieste.
		8 = Sa produrre testi completi, corretti nella forma e nel contenuto, coerenti con le richieste.
		7 = Sa produrre testi coerenti con la traccia e formalmente corretti.
		6 = Sa produrre testi semplici, attinenti alla traccia, non sempre sicuri nella forma e nel contenuto.
		5 = Trova difficoltà ad esporre le proprie idee e svolge elaborati incerti sul piano del contenuto e della forma e, generalmente, non attinenti alla traccia.
		4 = Non è in grado di produrre testi in forma accettabile né sul piano morfosintattico né su quello lessicale.
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE <u>RIFLETTERE</u> <u>SULLA LINGUA</u>	5. RIFLETTERE SULLA LINGUA a. Riconoscere ed evitare errori di ortografia. b. Riconoscere ed analizzare le categorie morfologiche. c. Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase.	10 = Sa riconoscere, analizzare e utilizzare in modo sicuro e completo gli elementi morfologici e/o sintattici; riconosce ed evita in modo sicuro gli errori di ortografia.
		9 = Sa riconoscere, analizzare e utilizzare in modo sicuro gli elementi morfologici e/o sintattici; riconosce ed evita gli errori di ortografia.
		8 = Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare in modo adeguato gli elementi morfologici e/o sintattici; evita gli errori di ortografia.
		7 = Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare in modo corretto gli elementi morfologici e/o sintattici; evita generalmente gli errori di

		ortografia.
		6 = Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare gli elementi morfologici di base e le principali categorie sintattiche; non sempre riesce ad evitare alcuni errori di ortografia.
		5 = Trova difficoltà a riconoscere, analizzare ed utilizzare gli elementi morfologici di base e le principali categorie sintattiche; commette alcuni errori di ortografia.
		4 = Non riconosce i principali elementi morfologici e le principali categorie sintattiche. Commette frequenti errori di ortografia.

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE III

ABILITA'	Obiettivi dettagliati di apprendimento	Descrittori
<u>ASCOLTARE</u> PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	1. ASCOLTARE a. Ascoltare con attenzione messaggi di vario tipo riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. b. Ascoltare testi e seguire lo sviluppo di un discorso prendendo appunti.	10 = Ascolta con attenzione per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e li comprende in modo completo e sicuro, ricavandone anche informazioni implicite.
		9 = Ascolta con attenzione per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e ne comprende il significato globale in modo completo e sicuro.
		8 = Ascolta per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e li comprende in modo sicuro
		7 = Ascolta per un tempo stabilito (media durata) messaggi di vario genere e li comprende in modo corretto.
		6 = Riesce a controllare l'attenzione nei momenti più significativi e comprende globalmente messaggi di vario genere.
		5 = Trova difficoltà a mantenere l'attenzione e deve essere costantemente guidato alla comprensione del messaggio. 4 = Mantiene con molta difficoltà l'attenzione e, per quanto guidato, non segue lo sviluppo del discorso.
ASCOLTARE <u>PARLARE</u> LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	2. PARLARE α. Produrre messaggi in modo chiaro ed esauriente usando il registro adeguato all'argomento e al contesto, ordinandoli in base ad un criterio logico-cronologico. β. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico.	10 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi organici con ordine logico, in modo chiaro ed efficace ed è in grado di rielaborare con linguaggio adeguato i contenuti dei testi letti.
		9 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi in modo chiaro ed efficace ed è in grado di rielaborare con linguaggio adeguato i contenuti dei testi letti.
		8 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi senza alcuna difficoltà, in modo chiaro ed articolato e rielabora i contenuti dei testi letti con un linguaggio corretto.
		7 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi in modo corretto; riferisce su un argomento di studio in modo generalmente corretto.
		6 = Sa esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi in modo semplice e/o guidato; riferisce su un argomento di studio a volte in maniera meccanica.

		5 = Trova difficoltà nell'espone, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o messaggi e fatti semplici; riferisce gli argomenti di studio in modo frammentario.
		4 = Non è in grado di esporre, ripetere, espandere o parafrasare testi e/o brevi messaggi e di comunicare anche semplici fatti o esperienze.
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	3. LEGGERE a. Leggere testi di vario tipo in modalità silenziosa utilizzando strumenti di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). b. Leggere in modo espressivo ed appropriato a seconda del tipo di testo. c. Comprendere elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario (biografia, autobiografia, diario, lettera, racconto, romanzo) e poetico	10 = Legge in modo corretto e rapido un contenuto anche complesso e ne comprende con sicurezza il significato e la funzione. 9 = Legge in modo corretto e rapido un contenuto e ne comprende con sicurezza il significato e la funzione. 8 = Legge in modo corretto e sicuro un contenuto e ne comprende il significato e la funzione. 7 = Legge in modo corretto un contenuto e ne comprende globalmente il significato e la funzione. 6 = Legge in modo meccanico e non è sempre autonomo nella comprensione di un contenuto. 5 = Legge in modo meccanico e incerto, evidenziando difficoltà nella comprensione di un testo. 4 = Commette frequenti errori di lettura, tali da compromettere la comprensione del testo.
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA	4. SCRIVERE a. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) b. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione, pertinenti, organici, ricchi di contenuto dimostrando capacità di rielaborazione personale. c. Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati.	10 = Sa produrre testi organici, ricchi di idee, completi e corretti nella forma e nel contenuto, coerenti con le richieste e arricchiti da riflessione personale. 9 = Sa produrre testi organici, completi e corretti nella forma e nel contenuto, coerenti con le richieste. 8 = Sa produrre testi completi, corretti nella forma e nel contenuto, coerenti con le richieste. 7 = Sa produrre testi coerenti con la traccia e formalmente corretti. 6 = Sa produrre testi semplici, attinenti alla traccia, non sempre sicuri nella forma e nel contenuto. 5 = Trova difficoltà ad esporre le proprie idee e svolge elaborati incerti sul piano del contenuto e della forma e, generalmente, non attinenti alla traccia. 4 = Non è in grado di produrre testi in forma accettabile né sul piano morfosintattico né su quello lessicale.
ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE RIFLETTERE	5. RIFLETTERE SULLA LINGUA a. Riconoscere ed evitare errori di ortografia. b. Riconoscere ed analizzare le categorie morfologiche. c. Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase.	10 = Sa riconoscere, analizzare e utilizzare in modo sicuro e completo gli elementi morfologici e/o sintattici; riconosce ed evita in modo sicuro gli errori di ortografia. 9 = Sa riconoscere, analizzare e utilizzare in modo sicuro gli elementi morfologici e/o sintattici; riconosce ed evita gli errori di ortografia. 8 = Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare in modo adeguato gli elementi morfologici e/o sintattici; evita gli errori di ortografia.

SULLA LINGUA	d. Riconoscere ed analizzare i rapporti di coordinazione e di subordinazione all'interno di una frase complessa.	7 = Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare in modo corretto gli elementi morfologici e/o sintattici; evita generalmente gli errori di ortografia.
		6 = Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare gli elementi morfologici di base e le principali categorie sintattiche; non sempre riesce ad evitare alcuni errori di ortografia.
		5 = Trova difficoltà a riconoscere, analizzare ed utilizzare gli elementi morfologici di base e le principali categorie sintattiche; commette alcuni errori di ortografia.
		4 = Non riconosce i principali elementi morfologici e le principali categorie sintattiche. Commette frequenti errori di ortografia.

DISCIPLINA: INGLESE CLASSI I II III

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi messaggi Comprendere informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		comprende i punti essenziali del messaggio	7

		individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		individua in modo parziale gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
		comprende il messaggio in modo lacunoso	4
		L'alunno:	
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
	Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
		si esprime e interagisce in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	4
		L'alunno:	
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere in maniera complessiva ed analitica un testo	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
	Dedurre semplici informazioni non date esplicitamente	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		comprende il messaggio nei punti essenziali;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		comprende il messaggio in modo parziale;	5
		comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	4
		L'alunno:	

Scrittura (produzione scritta)	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
		si esprime in modo scorretto, lacunoso, non sempre comprensibile e incompleto;	4
		L'alunno:	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche:</i>	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
	Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e adeguato;	9
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
	Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo generalmente corretto ed appropriato;	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;
		L'alunno:	
	<i>Conoscenza della cultura e della civiltà:</i>	possiede un'ottima conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
	Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
		possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
		possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
		possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6

	possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	5
	possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: TEDESCO CLASSI I II III

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi messaggi in cui si parla di argomenti familiari o di studio.	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo	10
		comprende il messaggio in modo completo e sicuro	
	Comprendere le informazioni chiave di semplici testi multimediali	comprende il messaggio in modo completo e sicuro	9
		comprende il messaggio in modo completo	8
		comprende i punti essenziali del messaggio	7
		individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		individua in modo parziale gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
		comprende il messaggio in modo molto lacunoso/non comprende il messaggio	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con interlocutori in contesti familiari, scambiando informazioni generiche e/o specifiche relative al contesto	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
	Produrre messaggi di uso quotidiano con significato chiaro e comprensibile	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
		si esprime e interagisce in modo corretto e piuttosto appropriato	7
	Presentare o descrivere persone, luoghi e oggetti afferenti alla sfera personale	si esprime e interagisce in modo comprensibile e generalmente corretto	6
		si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, incompleto e non sempre comprensibile	4
		L'alunno:	

		L'alunno:	
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere testi di uso quotidiano, di contenuto familiare e/o personale, ricavandone le informazioni principali e/o informazioni specifiche Comprendere semplici testi di civiltà.	comprende il messaggio/il contenuto/le informazioni in modo immediato, chiaro e completo	10
		comprende il contenuto/le informazioni modo completo e sicuro	9
		Comprende il contenuto/le informazioni in modo completo	8
		comprende il contenuto nei punti essenziali	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere il contenuto	6
		comprende il contenuto in modo parziale	5
		comprende il contenuto in modo molto lacunoso/non comprende il contenuto	4
		L'alunno:	
Scrittura (produzione scritta)	Produrre brevi testi - corrispondenti ai propri interessi o a contenuti di studio - con adeguata correttezza sintattica, lessicale e ortografica. Rispondere a domande su testi di argomento familiare/quotidiano	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
		si esprime in modo corretto e appropriato	8
		si esprime in modo corretto e adeguato	7
		si esprime in modo comprensibile e generalmente corretto	6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
		si esprime in modo scorretto, lacunoso e non sempre comprensibile	4
		L'alunno:	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare e utilizzare in maniera adeguata i costrutti sintattici e semantici della lingua tedesca. Utilizzare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa. Individuare il proprio metodo di approccio alla lingua straniera e riflettere sulle strategie adottate e sugli eventuali interventi atti a migliorare il proprio rendimento.	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e personale	10
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e appropriato	9
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto	8
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo generalmente corretto ed adeguato	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo generalmente corretto	6

		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
		spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto	4
		L'alunno:	
Conoscenza della cultura e della civiltà	Conoscere gli aspetti più significativi della realtà storico-socio-culturale dei paesi di lingua tedesca e operare confronti con la cultura del proprio paese di origine	possiede un'ottima conoscenza della cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura	10
		possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca e sa fare raffronti con la propria	9
		possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca e sa fare raffronti con la propria	8
		possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca	7
		possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca	6
		possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca	5
		possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca.	4

DISCIPLINA: STORIA CLASSE I

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI DETTAGLIATI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
CONOSCERE E COMPRENDERE STABILIRE RELAZIONI E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione) UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA	1. CONOSCERE E COMPRENDERE a) Conoscere eventi, soggetti e strutture della storia medievale e moderna in Italia, in Europa e nel Mondo. b) Saper porre i fatti nel divenire della storia, collocandoli in un preciso spazio geografico e in una giusta successione cronologica. c) Saper riconoscere i concetti caratterizzanti delle varie tappe storiche	10 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo sicuro e approfondito, effettuando riflessioni personali.
		9 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo sicuro e approfondito.
		8 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo completo.
		7 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo corretto.
		6 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in limitato, ma nelle loro linee essenziali.
		5 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo frammentario e impreciso.

DISCIPLINA		4 = Non conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia.
CONOSCERE E COMPRENDERE	2. PRODUZIONE	10 = Espone con sicurezza gli argomenti di studio, utilizzando in modo appropriato e consapevole il lessico specifico della disciplina ed impostando le principali relazioni consequenziali.
STABILIRE RELAZIONI	a) Esporre gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.	9 = Espone in modo completo gli argomenti di studio, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina ed impostando le principali relazioni consequenziali.
E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione)	b) Mettere in relazione elementi che concorrono a determinare un fenomeno storico e stabilirne confronti con il presente.	8 = Espone senza difficoltà gli argomenti di studio, utilizzando in modo corretto il lessico specifico della disciplina ed individuando le principali relazioni consequenziali.
UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA		7 = Espone in modo corretto gli argomenti di studio, utilizzando in modo globalmente adeguato il lessico specifico della disciplina ed individuando alcune delle principali relazioni consequenziali.
		6 = Espone nelle linee essenziali gli argomenti di studio, utilizzando in modo limitato il lessico specifico della disciplina ed individuando, se guidato, alcune delle principali relazioni consequenziali.
		5 = Espone gli argomenti di studio in modo approssimativo, utilizzando talvolta impropriamente il lessico specifico della disciplina ed individuando con difficoltà le principali relazioni consequenziali.
		4 = Espone gli argomenti di studio in modo estremamente confuso, non utilizzando il lessico specifico della disciplina, e non stabilisce relazioni consequenziali.
CONOSCERE E COMPRENDERE	3. USO DEGLI STRUMENTI	10 = Utilizza e confronta con sicurezza fonti di tipo diverso e consulta il testo e le mappe spazio
STABILIRE RELAZIONI	a) Usare fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze.	9 = Utilizza con sicurezza fonti di tipo diverso e consulta il testo e mappe spazio
E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione)	b) Interpretare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	8 = Utilizza senza difficoltà fonti di tipo diverso e consulta il testo e mappe spazio
UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA		7 = Utilizza in modo globalmente adeguato fonti di tipo diverso e consulta il testo e mappe spazio
		6 = Utilizza con una certa approssimazione fonti di tipo diverso e consulta, se guidato, il testo e mappe spazio
		5 = Utilizza con difficoltà fonti di tipo diverso e consulta talvolta in modo approssimativo il testo e mappe spazio
		4 = Utilizza in modo estremamente confuso fonti di tipo diverso e non sa consultare il testo e mappe spazio-temporali.

DISCIPLINA: STORIA CLASSE II

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI DETTAGLIATI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
CONOSCERE E COMPRENDERE	1. CONOSCERE E COMPRENDERE	10 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo sicuro e approfondito, effettuando riflessioni personali.
	a) Conoscere eventi, soggetti e	9 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo sicuro e approfondito.
		8 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo

STABILIRE RELAZIONI E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione) UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	strutture della storia medievale e moderna in Italia, in Europa e nel Mondo. b) Saper porre i fatti nel divenire della storia, collocandoli in un preciso spazio geografico e in una giusta successione cronologica. c) Saper riconoscere i concetti caratterizzanti delle varie tappe storiche	completo.
		7 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo corretto.
		6 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in limitato, ma nelle loro linee essenziali.
		5 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo frammentario e impreciso.
CONOSCERE E COMPRENDERE STABILIRE RELAZIONI E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione) UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	2. PRODUZIONE a) Esporre gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina. b) Mettere in relazione elementi che concorrono a determinare un fenomeno storico e stabilirne confronti con il presente.	10 = Espone con sicurezza gli argomenti di studio, utilizzando in modo appropriato e consapevole il lessico specifico della disciplina ed impostando le principali relazioni consequenziali.
		9 = Espone in modo completo gli argomenti di studio, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina ed impostando le principali relazioni consequenziali.
		8 = Espone senza difficoltà gli argomenti di studio, utilizzando in modo corretto il lessico specifico della disciplina ed individuando le principali relazioni consequenziali.
		7 = Espone in modo corretto gli argomenti di studio, utilizzando in modo globalmente adeguato il lessico specifico della disciplina ed individuando alcune delle principali relazioni consequenziali.
		6 = Espone nelle linee essenziali gli argomenti di studio, utilizzando in modo limitato il lessico specifico della disciplina ed individuando, se guidato, alcune delle principali relazioni consequenziali.
		5 = Espone gli argomenti di studio in modo approssimativo, utilizzando talvolta impropriamente il lessico specifico della disciplina ed individuando con difficoltà le principali relazioni consequenziali
		4 = Espone gli argomenti di studio in modo estremamente confuso, non utilizzando il lessico specifico della disciplina, e non stabilisce relazioni consequenziali.
CONOSCERE E COMPRENDERE STABILIRE RELAZIONI E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione) UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	3. USO DEGLI STRUMENTI a. Usare fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze. b. Interpretare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	10 = Utilizza e confronta con sicurezza fonti di tipo diverso e consulta il testo e le mappe spazio
		9 = Utilizza con sicurezza fonti di tipo diverso e consulta il testo e mappe spazio
		8 = Utilizza senza difficoltà fonti di tipo diverso e consulta il testo e mappe spazio
		7 = Utilizza in modo globalmente adeguato fonti di tipo diverso e consulta il testo e mappe spazio
		6 = Utilizza con una certa approssimazione fonti di tipo diverso e consulta, se guidato, il testo e mappe spazio
		5 = Utilizza con difficoltà fonti di tipo diverso e consulta talvolta in modo approssimativo il testo e mappe spazio
		4 = Utilizza in modo estremamente confuso fonti di tipo diverso e non sa consultare il testo e mappe spazio-temporali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA CLASSE III

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI DETTAGLIATI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
CONOSCERE E COMPRENDERE STABILIRE RELAZIONI E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione) UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	1. CONOSCERE E COMPRENDERE a) Conoscere eventi, soggetti e strutture della storia contemporanea b) Sapere porre i fatti nel divenire storico, collocandoli in un preciso spazio geografico ed in una giusta successione cronologica. c) Riflettere sui fenomeni storici e valutarne l'incidenza.	10 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo sicuro e approfondito, evidenziando anche spirito critico.
		9 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo sicuro e approfondito, rilevando autonomamente le relazioni consequenziali.
		8 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo completo, facendo osservazioni personali.
		7 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo corretto, facendo, se guidato, alcune osservazioni personali.
		6 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in limitato, ma nelle loro linee essenziali.
		5 = Conosce gli eventi, i soggetti e le strutture della storia in modo frammentario e impreciso.
CONOSCERE E COMPRENDERE STABILIRE RELAZIONI E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione) UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	2. PRODUZIONE a) Esporre gli argomenti studiati utilizzando i termini del lessico specifico della disciplina. b) Mettere in relazione elementi che concorrono a determinare un fenomeno storico e stabilire confronti con il presente.	10 = Si esprime con sicurezza in una terminologia specifica e produce testi in cui si evidenziano capacità critiche e logiche induttive e deduttive, che portano anche ad opportuni confronti con il presente.
		9 = Si esprime con sicurezza in una terminologia specifica e produce testi in cui stabilisce, anche in modo critico, opportuni confronti con il presente.
		8 = Si esprime con un linguaggio appropriato e produce testi in cui stabilisce adeguati confronti con il presente.
		7 = Si esprime utilizzando i termini specifici più significativi e produce testi in cui stabilisce confronti con il presente generalmente corretti.
		6 = si esprime utilizzando con una certa approssimazione i termini specifici e produce testi in cui stabilisce semplici confronti con il presente.
		5 = Espone i contenuti senza utilizzare i termini specifici, produce testi in cui, solo se guidato, stabilisce confronti con il presente
CONOSCERE E COMPRENDERE STABILIRE RELAZIONI E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO	3. USO DEGLI STRUMENTI a) Usare fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze. b) Interpretare grafici e mappe	10 = Utilizza in modo critico e personale sia il testo che le fonti di diverso tipo, mostrando di saperle collocare nel tempo e nello spazio.
		9 = Utilizza autonomamente sia il testo che le fonti di diverso tipo, mostrando di saperle collocare nel tempo e nello spazio.
		8 = Utilizza in modo adeguato il testo dando una giusta collocazione ai documenti.

<p>(Produzione)</p> <p><u>UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA</u></p>	<p>storico temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>7 = Utilizza il testo in modo abbastanza corretto, dando, se guidato, una collocazione ai documenti.</p>
		<p>6 = Utilizza in modo parziale il testo e mostra qualche incertezza nel collocare i documenti.</p>
		<p>5 = Utilizza il testo in modo limitato e incontra difficoltà nel riconoscimento delle diverse tipologie di fonti</p>
		<p>4 = Sebbene guidato, trova difficoltà significative nella gestione del testo e nel riconoscere le diverse tipologie di fonti storiche</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE I

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI DETTAGLIATI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
<p><u>CONOSCERE E COMPRENDERE</u></p> <p>STABILIRE RELAZIONI</p> <p>E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione)</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>1. CONOSCERE E COMPRENDERE</p> <p>a) Conoscere l'identità geografica dell'Europa (territorio, clima ed ambiente).</p> <p>b) Conoscere l'identità demografica ed economica dell'Europa.</p> <p>c) Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche delle regioni italiane.</p> <p>d) Conoscere i principali termini del lessico specifico</p>	<p>10 = Conosce in modo sicuro e approfondito gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando con precisione le differenze e le caratteristiche regionali.</p> <p>9 = Conosce in modo sicuro gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando con precisione le differenze e le caratteristiche regionali.</p> <p>8 = Conosce in modo completo gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando le differenze e le caratteristiche regionali.</p> <p>7 = Conosce in modo corretto gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando le più significative differenze e le caratteristiche regionali.</p> <p>6 = Conosce in modo limitato, ma nelle linee principali, gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando solo se guidato le differenze e le caratteristiche regionali.</p> <p>5 = Conosce in modo frammentario ed impreciso gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando talvolta le differenze e le caratteristiche regionali</p> <p>4 = Non conosce gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, non sapendo così individuare le differenze e le caratteristiche regionali</p>
<p>CONOSCERE E COMPRENDERE</p> <p>STABILIRE RELAZIONI</p> <p>E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione)</p>	<p>2. PRODUZIONE</p> <p>a) Comprendere ed utilizzare i principali termini del lessico specifico della disciplina.</p> <p>b) Distinguere e confrontare ambienti e paesaggi diversi</p>	<p>10 = Espone in modo approfondito e sicuro gli argomenti di studio, utilizzando in modo appropriato e consapevole il lessico specifico della disciplina e confrontando con precisione ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>9 = Espone con sicurezza gli argomenti di studio, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina e confrontando con precisione ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>8 = Espone senza difficoltà gli argomenti di studio, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina e confrontando ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>7 = Espone in modo corretto gli argomenti di studio, utilizzando in modo generalmente adeguato il lessico specifico della disciplina e confrontando alcuni ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>6 = Espone nelle linee essenziali gli argomenti di studio, utilizzando in modo limitato il lessico specifico della disciplina e confrontando, se guidato, alcuni ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>5 = Espone gli argomenti di studio in modo approssimativo, utilizzando talvolta impropriamente il lessico specifico della disciplina e confrontando con difficoltà ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>4 = Espone gli argomenti di studio in modo estremamente confuso, non utilizzando il lessico specifico della disciplina e non sa confrontare ambienti e paesaggi diversi.</p>
<p>CONOSCERE E COMPRENDERE</p> <p>STABILIRE RELAZIONI</p>	<p>1. USO DEGLI STRUMENTI</p> <p>a) Leggere ed interpretare immagini e carte di vario tipo</p> <p>b) Sapere localizzare un punto sulla superficie terrestre.</p>	<p>10 = Legge ed interpreta in modo preciso e disinvolto il testo, carte di vario tipo ed immagini, effettuando opportuni confronti.</p> <p>9 = Legge ed interpreta in modo preciso e disinvolto il testo, carte di vario tipo ed immagini.</p> <p>8 = Legge ed interpreta in modo sicuro il testo, carte di vario tipo ed immagini.</p> <p>7 = Legge ed interpreta in modo corretto il testo, carte di vario tipo ed immagini.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE II

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI DETTAGLIATI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
<p>CONOSCERE E COMPRENDERE</p> <p>STABILIRE RELAZIONI</p> <p>E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione)</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>1. CONOSCERE E COMPRENDERE</p> <p>a) Sapere riconoscere gli elementi del paesaggio europeo nelle sue componenti fisiche e le caratteristiche fisico-politiche degli Stati.</p> <p>b) Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche per comunicare ed agire nel territorio.</p>	<p>10 = Conosce in modo sicuro e approfondito gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando con precisione le differenze e le caratteristiche regionali.</p> <p>9 = Conosce in modo sicuro gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando con precisione le differenze e le caratteristiche regionali.</p> <p>8 = Conosce in modo completo gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando le differenze e le caratteristiche regionali.</p> <p>7 = Conosce in modo corretto gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando le più significative differenze e le caratteristiche regionali.</p> <p>6 = Conosce in modo limitato, ma nelle linee principali, gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando solo se guidato le differenze e le caratteristiche regionali.</p> <p>5 = Conosce in modo frammentario ed impreciso gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando talvolta le differenze e le caratteristiche regionali</p> <p>4 = Non conosce gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, non sapendo così individuare le differenze e le caratteristiche regionali.</p>
<p>CONOSCERE E COMPRENDERE</p> <p>STABILIRE RELAZIONI</p> <p>E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione)</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>2. PRODUZIONE</p> <p>a) Comprendere ed utilizzare termini specifici della disciplina.</p> <p>b) Descrivere fenomeni e realtà geografiche operando confronti.</p>	<p>10 = Espone in modo approfondito e sicuro gli argomenti di studio, utilizzando in modo appropriato e consapevole il lessico specifico della disciplina e confrontando con precisione ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>9 = Espone con sicurezza gli argomenti di studio, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina e confrontando con precisione ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>8 = Espone senza difficoltà gli argomenti di studio, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina e confrontando ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>7 = Espone in modo corretto gli argomenti di studio, utilizzando in modo generalmente adeguato il lessico specifico della disciplina e confrontando alcuni ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>6 = Espone nelle linee essenziali gli argomenti di studio, utilizzando in modo limitato il lessico specifico della disciplina e confrontando, se guidato, alcuni ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>5 = Espone gli argomenti di studio in modo approssimativo, utilizzando talvolta impropriamente il lessico specifico della disciplina e confrontando con difficoltà ambienti e paesaggi diversi.</p> <p>4 = Espone gli argomenti di studio in modo estremamente confuso, non utilizzando il lessico specifico della disciplina non sa confrontare ambienti e paesaggi diversi.</p>

CONOSCERE E COMPRENDERE STABILIRE RELAZIONI E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione) <u>UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA</u>	3.USO DEGLI STRUMENTI a) Leggere ed interpretare carte e grafici. b) Utilizzare in maniera personale informazioni di vario tipo finalizzate all'acquisizione di una maggiore autonomia	10 = Legge ed interpreta in modo preciso e disinvolto il testo, carte di vario tipo ed immagini, effettuando opportuni confronti.
		9 = Legge ed interpreta in modo preciso e disinvolto il testo, carte di vario tipo ed immagini.
		8 = Legge ed interpreta in modo sicuro il testo, carte di vario tipo ed immagini.
		7 = Legge ed interpreta in modo corretto il testo, carte di vario tipo ed immagini.
		6 = Legge ed interpreta il testo, carte di vario tipo ed immagini solo se guidato.
		5 = Legge ed interpreta con difficoltà il testo, carte di vario tipo ed immagini.
4 = Non sa leggere carte di vario tipo ed immagini; incontra difficoltà nella comprensione del testo.		

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE III

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI DETTAGLIATI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
<p><u>CONOSCERE E COMPRENDERE</u></p> <p>STABILIRE RELAZIONI</p> <p>E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione)</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>1. CONOSCERE E COMPRENDERE</p> <p>a) Sapere riconoscere gli elementi del paesaggio extraeuropeo nelle sue componenti fisiche e le caratteristiche fisico-politiche degli Stati.</p> <p>b) Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche per comunicare ed agire sul territorio.</p>	<p>10 = Conosce in modo sicuro e approfondito gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando con precisione le differenze e le caratteristiche regionali.</p>
		<p>9 = Conosce in modo sicuro gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando con precisione le differenze e le caratteristiche regionali.</p>
		<p>8 = Conosce in modo completo gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando le differenze e le caratteristiche regionali.</p>
		<p>7 = Conosce in modo corretto gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando le più significative differenze e le caratteristiche regionali.</p>
		<p>6 = Conosce in modo limitato, ma nelle linee principali, gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando solo se guidato le differenze e le caratteristiche regionali.</p>
		<p>5 = Conosce in modo frammentario ed impreciso gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, individuando talvolta le differenze e le caratteristiche regionali</p>
		<p>4 = Non conosce gli aspetti fisici, economici e demografici del paesaggio italiano ed europeo, non sapendo così individuare le differenze e le caratteristiche regionali</p>
<p>CONOSCERE E COMPRENDERE</p> <p>STABILIRE RELAZIONI</p> <p>E UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO (Produzione)</p>	<p>2. PRODUZIONE</p> <p>a) Comprendere ed utilizzare i termini del lessico specifico della disciplina.</p> <p>b) Descrivere fenomeni e realtà geografiche operando confronti</p>	<p>10 = Riferisce i contenuti in modo approfondito, utilizzando con sicurezza e in modo consapevole la terminologia del linguaggio geografico, descrivendo con precisione fenomeni e realtà e operando confronti.</p>
		<p>9 = Riferisce i contenuti in modo completo, utilizzando con sicurezza la terminologia del linguaggio geografico, descrivendo con precisione fenomeni e realtà e operando confronti.</p>
		<p>8 = Riferisce i contenuti in modo adeguato, utilizzando in modo appropriato la terminologia del linguaggio geografico, descrivendo in modo completo fenomeni e realtà.</p>
		<p>7 = Riferisce i contenuti in modo corretto, utilizzando la terminologia del linguaggio geografico, descrivendo fenomeni e realtà.</p>
		<p>6 = Riferisce i contenuti in modo a volte meccanica e, opportunamente guidato, utilizza la terminologia del linguaggio geografico descrivendo negli aspetti essenziali fenomeni e realtà.</p>
		<p>5 = Riferisce i contenuti in modo frammentario ed impreciso e trova difficoltà nell'utilizzare il linguaggio geografico e nel descrivere fenomeni e realtà negli aspetti essenziali.</p>
		<p>4 = Riferisce i contenuti in modo estremamente confuso, non utilizza il linguaggio geografico e, sebbene guidato, non sa descrivere fenomeni e realtà negli aspetti essenziali.</p>
<p>CONOSCERE E COMPRENDERE</p> <p>STABILIRE RELAZIONI</p> <p>E UTILIZZARE IL</p>	<p>3.USO DEGLI STRUMENTI</p> <p>a) Leggere ed interpretare carte e grafici.</p> <p>b) Utilizzare in maniera personale informazioni di vario tipo finalizzate all'acquisizione di una maggiore autonomia.</p>	<p>10 = Legge ed interpreta carte e grafici, consulta e usa il libro di testo, l'atlante e altro materiale, utilizza e confronta le informazioni tratte da varie fonti in modo sicuro, preciso e disinvolto.</p>
		<p>9 = Legge ed interpreta carte e grafici, consulta e usa il libro di testo, l'atlante e altro materiale, utilizza le informazioni tratte da varie fonti in modo preciso e disinvolto.</p>
		<p>8 = Legge ed interpreta carte e grafici, consulta e usa il libro di testo, l'atlante e altro materiale, utilizza le informazioni tratte da varie fonti in modo sicuro.</p>

OBIETTIVI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DETTAGLIATI di APPRENDIMENTO	DESCRITTORI-LIVELLI MATEMATICA
<p>1) Conoscere gli elementi specifici:</p>	<p>1.a - Conoscere gli insiemi numerici (insieme dei naturali N, Q, I, Z, R) e il significato delle operazioni all'interno di essi</p> <p>1.b - Conoscere enti, figure e luoghi geometrici</p>	<p>10- Dimostra di possedere una preparazione approfondita e soddisfacente sotto ogni punto di vista. Elabora le conoscenze apprese e le gestisce per interpretare situazioni nuove.</p> <p>9- Riferisce sugli argomenti studiati in maniera sicura e approfondita.</p> <p>8- Relazona in modo sicuro e corretto sugli argomenti studiati.</p> <p>7- Riferisce in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti esposti.</p> <p>6- Riferisce in modo accettabile sugli argomenti studiati.</p> <p>5- Riferisce in modo approssimativo sugli argomenti studiati organizzando le conoscenze apprese in modo disorganico.</p> <p>4- Non riferisce oppure riferisce in modo limitato e disorganizzato le conoscenze.</p>
<p>2) Individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti di calcolo:</p>	<p>2.a - Calcolare, rappresentare, confrontare e utilizzare insiemi numerici e lettere.</p> <p>2.b - Rappresentare e confrontare elementi geometrici anche utilizzando strumenti.</p> <p>2.c - Applicare proprietà e formule (anche per risolvere problemi).</p>	<p>10- Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo sicuro e originale. Riconosce con immediatezza relazioni e proprietà anche all'interno di sistemi complessi interpretandoli in modo chiaro e corretto. Possiede completa padronanza dei procedimenti di calcolo.</p> <p>9- Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo sicuro e corretto. Riconosce con immediatezza relazioni e proprietà che interpreta in modo chiaro e corretto. Dimostra di possedere completa padronanza dei procedimenti di calcolo.</p> <p>8- Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo corretto. Riconosce ed applica relazioni e procedimenti in modo corretto. Dimostra di possedere adeguata padronanza dei procedimenti di misura e di calcolo.</p> <p>7- Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo soddisfacente. Riconosce ed applica relazioni e procedimenti in modo adeguato. Opera in modo corretto nei procedimenti di calcolo e di misura</p> <p>6- Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo adeguato. Riesce a cogliere nelle linee essenziali i significati di relazione e proprietà. Applica proprietà, formule e procedure di calcolo in maniera sufficientemente corretta.</p> <p>5- Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo non del tutto adeguato. Applica con difficoltà proprietà e formule. Coglie solo parzialmente i significati di relazione e proprietà; limitata la padronanza dei procedimenti di calcolo e di misura.</p> <p>4- Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici con grande difficoltà. Anche se guidato, non è in grado di applicare i più elementari procedimenti di misura e di calcolo, né proprietà e formule, anche in semplici contesti.</p>

<p>3) Problemi: individuare dati, formulare ipotesi e soluzioni:</p>	<p>3.a - Comprendere e analizzare il testo di un problema.</p> <p>3.b - Progettare un percorso risolutivo, usare modelli e verificare i risultati.</p>	<p>10- Dimostra piena padronanza delle tecniche operative per risolvere problemi relativi anche a contesti nuovi e complessi e sceglie con immediatezza l'iter più opportuno che verifica con sicurezza.</p> <p>9- Dimostra piena padronanza delle tecniche operative per risolvere i problemi e sceglie con immediatezza l'iter più opportuno che verifica con sicurezza.</p> <p>8- Risolve in modo corretto i problemi dimostrando di conoscere e organizzare adeguatamente i procedimenti risolutivi; opera le verifiche con altrettanta correttezza.</p> <p>7- Comprende il significato dei problemi che risolve e verifica in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>6- Coglie il significato dei problemi che risolve e verifica in modo accettabile.</p> <p>5- Coglie con una certa difficoltà il significato dei problemi che risolve e verifica solo se guidato.</p> <p>4- Rivela notevoli difficoltà nell'individuazione dei dati e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema. Si esprime in modo confuso e disorganico; anche se guidato non riesce a cogliere gli aspetti più semplici delle problematiche prospettate.</p>
<p>4) Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici:</p>	<p>4.a - Leggere e interpretare simboli e termini specifici</p> <p>4.b - Utilizzare simboli e termini specifici, anche allo scopo di sintetizzare</p>	<p>10- Comprende e utilizza in modo rigoroso, efficace e originale i linguaggi specifici. Inserisce nel contesto valutazioni personali e riflessioni critiche.</p> <p>9- Comprende e utilizza in modo rigoroso ed efficace i linguaggi specifici.</p> <p>8- Comprende e utilizza linguaggi specifici in modo corretto ed organico</p> <p>7- Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici</p> <p>6- Comprende e utilizza linguaggi specifici in modo accettabile.</p> <p>5- Utilizza in modo approssimativo i linguaggi specifici e, se opportunamente guidato, comprende i messaggi più semplici.</p> <p>4- Si esprime con difficoltà e dimostra di non comprendere anche i linguaggi specifici più semplici.</p>
<p>5) Analizzare e interpretare dati:</p>	<p>5.a-Raccogliere, organizzare rappresentare dati</p> <p>5.b - Leggere e interpretare i grafici</p>	<p>10- Dimostra una completa padronanza nel leggere, interpretare e confrontare grafici e li utilizza in maniera sicura per rappresentare dati e relazioni tra essi</p> <p>9- Legge, interpreta e confronta grafici in maniera sicura e li utilizza per rappresentare dati e relazioni tra essi</p> <p>8- Sa leggere e interpretare i grafici e sa costruirne in modo sicuro per rappresentare dati e relazioni tra essi.</p> <p>7- Sa leggere e interpretare i grafici e li utilizza correttamente per rappresentare dati e relazioni tra essi.</p> <p>6- Legge e interpreta correttamente i grafici solo se guidato; raccoglie correttamente dati e talvolta mostra difficoltà nel costruire grafici.</p> <p>5- Legge semplici grafici solo se guidato. Mostra difficoltà nella raccolta dei dati e nella costruzione dei grafici.</p> <p>4- Anche se guidato, non riesce a leggere semplici grafici. Non si orienta nella raccolta dei dati e nella costruzione di grafici.</p>

OBIETTIVI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DETTAGLIATI di APPRENDIMENTO	DESCRITTORI-LIVELLI SCIENZE
1) Conoscere gli elementi propri delle discipline:	1.a - Conoscere fatti e fenomeni naturali ed artificiali 1.b - Riconoscere i concetti di sistemi e complessità nelle loro varie forme	10- Descrive, riferisce e riconosce in modo organico e completo i contenuti dimostrando capacità di rielaborazione personale. 9- Descrive, riferisce e riconosce in modo organico e completo i contenuti 8- Descrive, riferisce e riconosce in modo completo e approfondito i contenuti. 7- Descrive, riferisce e riconosce in modo completo i contenuti. 6- Descrive, riferisce e riconosce i contenuti nelle loro linee essenziali. 5- Descrive, riferisce e riconosce in modo incerto e limitato i contenuti. 4- Descrive, riferisce e riconosce in modo disorganico solo alcuni contenuti.
2) Osservare fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti:	2.a - Osservare e descrivere fenomeni naturali ed artificiali 2.b - Raccogliere, organizzare e rappresentare dati 2.c - Utilizzare gli opportuni strumenti di misura	10- Osserva e analizza situazioni nuove e fenomeni complessi cogliendone autonomamente gli elementi significativi. Utilizza in modo sicuro e rigoroso gli strumenti di misura. 9- Osserva e analizza i fenomeni cogliendone autonomamente gli elementi significativi. Utilizza in modo sicuro e rigoroso gli strumenti di misura. 8- Osserva e analizza i fenomeni in modo autonomo, compie correttamente misure con gli opportuni strumenti. 7- Osserva e analizza i fenomeni in modo sufficientemente autonomo, esegue misure con precisione. 6- Osserva e analizza semplici fenomeni in modo abbastanza autonomo, esegue misure in modo sostanzialmente corretto. 5- Osserva e analizza, solo se guidato, semplici fenomeni. Esegue misure con scarsa precisione. 4- Non è in grado di osservare e analizzare semplici fenomeni, anche se guidato. Compie grossolani errori di misurazione in modo sistematico.
3) Formulare ipotesi e verificarle, anche sperimentalmente:	3.a - Formulare ipotesi per l'interpretazione dei fenomeni 3.b - Verificare le ipotesi, anche attraverso esperimenti 3.c - Interpretare dati e risultati relativi a misurazioni ed esperimenti	10- Formula ipotesi coerenti e originali per la interpretazione di fatti e fenomeni anche complessi. Esegue esperienze di verifica in modo sicuro e rigoroso, valuta i risultati autonomamente. 9- Formula ipotesi coerenti e originali per l'interpretazione di fatti e fenomeni. Esegue esperienze di verifica in modo rigoroso e valuta i risultati autonomamente. 8- Formula ipotesi coerenti per l'interpretazione di fatti e fenomeni. Esegue correttamente esperienze di verifica e ne valuta in modo autonomo i risultati. 7- Formula ipotesi accettabili per l'interpretazione di fenomeni. Esegue le esperienze di verifica richieste e ne valuta i risultati ottenuti. 6- Formula semplici ipotesi per l'interpretazione di fatti e fenomeni. Se guidato, esegue le esperienze di verifica richieste. 5- Dimostra difficoltà nell'interpretazione dei fenomeni e nell'esecuzione delle verifiche sperimentali. 4- Non riesce a formulare ipotesi

4) Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici	4.a - Leggere e interpretare simboli e termini specifici 4.b - Utilizzare simboli e termini specifici, anche allo scopo di sintetizzare	10- Comprende e utilizza in modo rigoroso, efficace e originale i linguaggi specifici. Inserisce nel contesto valutazioni personali e riflessioni critiche. 9- Comprende e utilizza in modo rigoroso ed efficace i linguaggi specifici. 8- Comprende e utilizza linguaggi specifici in modo corretto ed organico 7- Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici 6- Comprende e utilizza linguaggi specifici in modo accettabile. 5- Utilizza in modo approssimativo i linguaggi specifici e, se opportunamente guidato, comprende i messaggi più semplici. 4- Si esprime con difficoltà e dimostra di non comprendere anche i linguaggi specifici più semplici.
---	--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI I, II, III (disegno tecnico e teoria)

Disegno tecnico

I criteri per la valutazione sono due, metodo e grafica, e comprendono gli obiettivi qui descritti; verranno usati nelle verifiche e nelle revisioni periodiche, a cui sarà assegnata un'unica valutazione complessiva.

Criteri per la valutazione	Obiettivi dettagliati di apprendimento	Descrittori - Livelli
Conoscenza del metodo di rappresentazione (metodo)	Completezza e correttezza dell'elaborato grafico Conoscenza e corretta applicazione del metodo	10 - Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico anche in situazioni nuove 9 - Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico 8 - Usa con padronanza il linguaggio tecnico 7 - Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo 6 - Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto 5 - Non comprende complessivamente il linguaggio tecnico e ha difficoltà nel suo utilizzo 4 - Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico
Comprensione e uso dei linguaggi specifici (grafica)	Corretto uso degli strumenti Conoscenza e corretta applicazione delle regole di rappresentazione grafica Pulizia e grafica	10 - Uso ottimale degli strumenti, segno corretto, pulito, accurato e preciso 9 - Uso molto buono degli strumenti, segno corretto, pulito e preciso 8 - Uso buono degli strumenti, segno corretto, abbastanza pulito e accurato 7 - Uso discreto degli strumenti, segno sostanzialmente corretto, abbastanza pulito 6 - Uso sufficiente degli strumenti, segno spreciso 5 - Uso non corretto degli strumenti, segno grossolano e sporco 4 - Non sa utilizzare gli strumenti, segno grossolano e molto spreciso, sporco

I criteri per la valutazione sono tre, conoscenza, abilità/competenza e linguaggio specifico, e comprendono gli obiettivi qui descritti; verranno usati nelle verifiche scritte e orali e nelle prove pratiche, a cui sarà assegnata un'unica valutazione complessiva.

Criteri per la valutazione	Obiettivi dettagliati di apprendimento	Descrittori - Livelli
<p>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina (conoscenza)</p>	<p>Conosce i materiali e i principali processi tecnologici</p> <p>Riconosce la complessità delle interazioni dei processi e le interazioni con uomo e ambiente</p>	<p>10 - Comprensione completa e approfondita, sa elaborare le informazioni in modo critico, utilizza le conoscenze acquisite in funzione di nuove acquisizioni</p> <p>9 - Comprensione ampia e completa, sa elaborare le informazioni in modo sicuro, utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile</p> <p>8 - Comprensione ampia, sa elaborare le informazioni, utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile</p> <p>7 - Comprensione appropriata, utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno</p> <p>6 - Comprensione essenziale, utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale</p> <p>5 - Comprensione frammentaria e confusa, utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e impreciso</p> <p>4 - Comprensione lacunosa, utilizza con fatica le conoscenze acquisite</p>
<p>Osservazione di oggetti, fatti e fenomeni, individuazione e applicazione di relazioni, formulazione di ipotesi per la soluzione di un problema (abilità/competenza)</p>	<p>Riconosce i principali materiali e processi e ne conosce le proprietà</p> <p>Individua le relazioni tra processi</p> <p>Formulare ipotesi per la soluzione di un problema</p>	<p>10 - Osserva, descrive e analizza situazioni nuove e fenomeni complessi, sa cogliere in autonomia gli elementi significativi e le relazioni, sa formulare ipotesi di intervento</p> <p>9 - Osserva e analizza i fenomeni, sa cogliere in autonomia gli elementi significativi e le relazioni, sa formulare ipotesi di intervento</p> <p>8 - Osserva e analizza i fenomeni in modo autonomo</p> <p>7 - Osserva e analizza i fenomeni in modo sufficientemente autonomo</p> <p>6 - Osserva e analizza i fenomeni in modo abbastanza autonomo</p> <p>5 - Osserva e analizza, solo se guidato, fenomeni semplici</p> <p>4 - Non è in grado di osservare e analizzare fenomeni semplici, anche se guidato</p>
<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici (linguaggio specifico)</p>	<p>Legge e interpreta termini specifici e simboli</p> <p>Utilizza simboli e termini specifici, anche allo scopo di sintetizzare</p>	<p>10 - Comprende e utilizza in modo rigoroso, efficace e originale i linguaggi specifici; esposizione fluida, ricca e personale</p> <p>9 - Comprende e utilizza in modo rigoroso ed efficace i linguaggi specifici; esposizione fluida</p> <p>8 - Comprende e utilizza linguaggi specifici in modo corretto ed organico; esposizione sicura</p> <p>7 - Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici; esposizione corretta</p> <p>6 - Comprende e utilizza linguaggi specifici in modo accettabile; esposizione generica</p> <p>5 - Utilizza in modo approssimativo i linguaggi specifici e, se opportunamente guidato, comprende i messaggi più semplici; esposizione incompleta</p> <p>4 - Si esprime con difficoltà e dimostra di non comprendere anche i linguaggi specifici più semplici; esposizione impropria</p>

DISCIPLINA: MUSICA CLASSI I, II, III

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI DETTAGLIATI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZE SPECIFICHE	Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione	Conosce e comprende la simbologia musicale, ne comprende la funzione, la applica correttamente, usa correttamente la terminologia musicale	10
		Comprende e usa con sicurezza il linguaggio musicale	9
	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Conosce la simbologia, ne comprende la funzione, la applica correttamente	8
		Conosce la simbologia, ne comprende la funzione, ma non sempre la applica correttamente	7
		Riconosce le note, le figure, le pause e i segni convenzionali; sa decodificare con aiuto una semplice partitura	6
		Conosce solo pochi simboli e li applica con difficoltà	5
		Non comprende la funzione della simbologia e non distingue il codice	4
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Esegue correttamente con lettura autonoma brani di media difficoltà e difficili	10
		Esegue correttamente con lettura autonoma brani di media difficoltà	9
		Esegue abbastanza correttamente con lettura autonoma brani di media difficoltà	8
		Esegue abbastanza correttamente, ma va guidato nella lettura	7
		Esegue per imitazione, necessita di correzione e guida nella lettura	6
		Sa riprodurre brani con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con difficoltà	5
		Incontra difficoltà nelle esecuzioni; anche se corretto fatica a migliorarsi; non esegue	4
PRODUZIONE CREATIVA	Capacità di intervenire su una data realtà musicale; rielaborazione ed analisi	Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza, rispettando gli elementi di base della tecnica esecutiva e apportando un contributo personale	10
		Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza	9
		Sa creare un messaggio atto allo scopo in maniera corretta	8
		Sa creare un messaggio atto allo scopo in maniera abbastanza corretta	7
	Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori	Sa improvvisare semplici sequenze ritmiche	6
		Sa improvvisare semplici sequenze ritmiche con difficoltà	5
		Non esegue anche se guidato	4

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali;	Comprende e valuta in autonomia e correttamente eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	10
	capacità di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi	Riconosce di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica; quasi sempre riesce ad integrare con altri saperi.	8-9
		Comprende e valuta quasi sempre correttamente eventi, materiali, opere musicali; raramente integrando con altri saperi.	7
		Comprende, se guidato, eventi, materiali e opere musicali.	6
		Riconosce, con molta difficoltà, alcuni aspetti acustici e ritmici di un brano.	5
		Non riesce a riconoscere, anche se guidato, gli aspetti acustici e ritmici di un brano.	4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE I – II – III

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE I, II e III

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi dettagliati di apprendimento

Descrittori – livelli

Esprimersi e comunicare

- a) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- b) Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- c) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- d) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

9/10 Avanzato – L'alunno/a progetta ed esegue elaborati grafici, utilizzando in modo consapevole gli strumenti e le tecniche figurative seguendo una precisa finalità comunicativa e creativa.

7/8 Intermedio – L'alunno/a progetta ed esegue elaborati grafici, utilizzando in modo consapevole gli strumenti e le tecniche figurative.

6 Base – L'alunno/a progetta ed esegue elaborati grafici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

4/5 Iniziale – L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

Osservare e leggere le immagini

- a) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- b) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- c) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

9/10 Avanzato – L'alunno/a osserva, legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

7/8 Intermedio – L'alunno/a osserva, legge e comprende un'immagine o un'opera d'arte, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

6 Base – L'alunno/a osserva, legge e comprende un'immagine o un'opera d'arte, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper riconoscere i codici e le regole compositive apprese.

4/5 Iniziale – L'alunno/a, legge e comprende una semplice immagine o un'opera d'arte solo se opportunamente guidato/a.

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>b) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>c) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>9/10 Avanzato – L'alunno/a leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>7/8 Intermedio – L'alunno/a leggere e commentare un'opera d'arte, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>6 Base – L'alunno/a svolge leggere un'opera d'arte, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>4/5 Iniziale – L'alunno/a, leggere e comprende un'opera d'arte solo se opportunamente guidato/a.</p>
--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSI I II III

OBIETTIVI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DETTAGLIATI	DESCRITTORI-LIVELLI
<p>Educare al movimento</p> <p>Educare attraverso il movimento</p> <p>Valorizzare la personalità</p> <p>Valorizzare e consolidare le motivazioni</p>	<p>Sviluppo delle capacità senso-percettive</p> <p>Sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base</p> <p>Sviluppo delle capacità coordinative generali (capacità di apprendimento motorio, di controllo motorio, di adattamento e trasformazione dei movimenti)</p> <p>Acquisizione di abilità motorie (tecniche), prima in forma grezza poi in forma più raffinata, di alcuni giochi sportivi (pallavolo, pallamano, pallacanestro)</p>	<p>10- obiettivi raggiunti in modo complete e approfondito</p> <p>9- obiettivi raggiunti in modo completo</p> <p>8- obiettivi raggiunti in modo molto positivo</p> <p>7- obiettivi raggiunti in modo soddisfacente</p> <p>6- obiettivi raggiunti in modo essenziale</p> <p>5- obiettivi raggiunti in modo parziale</p> <p>4- obiettivi non raggiunti</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI I II III

Nuclei	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
--------	------------	----------------------------	-------------	------

Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, ponendosi domande di senso sull'aspetto Divino e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto Uomo il Cristo Salvatore che invia la chiesa nel mondo;</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</p>	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
			approfondito, completo e	9/10
			Pienamente soddisfacente	8 distinto
			discreto e nel complesso pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	5/4 non sufficiente
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce	-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			Approfondito, completo e personale	9/10 Ottimo
	presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p>	pienamente soddisfacente	8 distinto
			discreto e nel complesso pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	5/4 non Sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, in riferimento alla centralità di Gesù vero Uomo vero Dio. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con la realtà storica del mondo del passato e del presente	<p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana confrontandola con quella delle altre religioni;</p>	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, completo e personale	9/10
			pienamente soddisfacente	8 distinto
			discreto e nel complesso pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			superficiale incomplete e lacunoso	5/4 non sufficiente

I valori etici e religiosi	Lo studente coglie i significati etici della fede cristiana, rendendoli oggetto di riflessione in vista delle proprie scelte e dei propri progetti di vita. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza del mondo e impara a dare significato e valore ai propri comportamenti, confrontandosi e rispettando l'altro.	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile;	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo:	
			approfondito, completo e personale	9/10
			pienamente soddisfacente	8 distinto
			discreto e nel complesso pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	5 / 4 non sufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

La valutazione degli alunni diversamente abili dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno ed il suo personale percorso formativo:

- i progressi legati all'integrazione,
- all'acquisizione di autonomia;
- all'acquisizione di competenze sociali e cognitive.

La valutazione va pertanto rapportata al P.I.S. e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai processi e non solo alle performance dell'alunno.

Indicatori	Descrittori	VOTO
Conoscenze	Ampie ed approfondite.	10
Abilità e competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed usa con padronanza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	10
Conoscenze	Ampie e consolidate.	9
Abilità e competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta le situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	9
Conoscenze	Consolidate.	8
Abilità e competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	8
Conoscenze	Parzialmente consolidate.	7
Abilità e competenze	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con aiuto dell'adulto.	7
Conoscenze	Essenziali.	6
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni	6

	problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se guidato dall'adulto.	
Conoscenze	Inadeguate.	5
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'adulto.	5
Conoscenze	Assenti	4
Abilità e competenze	Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dall'insegnante.	4

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI: OBIETTIVI DISCIPLINARI PER LIVELLO (IN RIFERIMENTO AI PIANI PERSONALIZZATI TRANSITORI)

LIVELLO	AREA UMANISTICA	AREA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	AREA LINGUE STRANIERE	AREA LINGUE STRANIERE	AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA- MOTORIA
INIZIALE	<p>L'alunno riconosce le lettere dell'alfabeto</p> <p>Acquisisce il lessico di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> saper salutare, saper comprendere ed eseguire semplici consegne e abbinare a immagini parole di corrispondente significato <p>Comprende semplici consegne e domande</p> <p>Legge parole complete</p> <p>Produce enunciati formati da due parole Copia quello che scrivono gli altri in stampato Scrive parole</p>	<p>Esegue procedure di calcolo, in base agli obiettivi della classe.</p> <p>Risolve semplici problemi con testo figurato.</p> <p>Costruisce modelli geometrici di figure piane/solide, utilizzando gli strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Comprende il significato e di alcuni termini legati alle operazioni matematiche e agli elementi geometrici (area, perimetro, figure geometriche). Li utilizza per indicare simboli o figure.</p> <p>Comprende il significato di alcuni termini scientifici e tecnologici affrontati nelle lezioni.</p> <p>Nelle attività di laboratorio, scientifiche e tecnologiche, utilizza e denomina semplici strumenti scientifici e tecnici.</p> <p>Rappresenta con disegni quanto osservato durante le attività proposte.</p>	<p>Seconda lingua comunitaria: tedesco.</p> <p>Conosce gli aspetti fonico-acustici e articolatori della lingua tedesca</p> <p>Conosce l'ortografia tedesca e scrivere secondo le sue regole</p> <p>Abbina vocaboli di uso comune con immagini</p> <p>Comprende brevi messaggi (orali e scritti) in contesti molto semplici</p>	<p>Prima lingua comunitaria: inglese</p> <p>Conosce gli aspetti fonico-acustici e articolatori della lingua inglese.</p> <p>Abbina vocaboli di uso comune con immagini</p> <p>Comprende brevi messaggi (orali e scritti) in contesti semplici.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE: per la disciplina si seguono gli obiettivi generali previsti per la classe; sarà cura dell'insegnante produrre una dimostrazione pratica delle attività da eseguire.</p> <p>ARTE: l'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Comprende semplici domande e rispetta i tempi di consegna. Comprende la differenza tra architettura, scultura e pittura.</p> <p>MUSICA: Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (parametri del suono, conosce e riconosce alcuni timbri strumentali).</p>

	sotto dettatura Scrive brevi testi formati da due parole				
A1	<p>Aumenta il lessico di base.</p> <p>Comprensione</p> <p>Comprende ed esegue le consegne Comprende semplici informazioni se articolate lentamente Comprende semplici enunciati ed indicazioni relative a contesti a lei/lui familiari</p> <p>Legge e comprende testi brevi e semplici con un lessico di uso frequente</p> <p>Gestisce enunciati semplici su persone e luoghi</p> <p>Produzione</p> <p>Produce una breve descrizione in forma orale e scritta, seguendo gli esempi predisposti, relativi ad ambienti familiari.</p> <p>Utilizza il tempo presente indicativo dei verbi più comuni.</p>	<p>Esegue procedure di calcolo, in base agli obiettivi della classe.</p> <p>Risolve semplici problemi con testo figurato in cui compaiono anche termini specifici della disciplina.</p> <p>Costruisce modelli geometrici di figure piane/solide, utilizzando gli strumenti del disegno tecnico e denomina tali figure o elementi geometrici.</p> <p>Comprende il significato dei termini legati alle operazioni matematiche e agli elementi geometrici affrontati a lezione (area, perimetro, figure geometriche). Li utilizza per indicare simboli o figure.</p> <p>Comprende il significato di alcuni termini scientifici e tecnologici affrontati nelle lezioni. Li utilizza associandoli ad immagini e situazioni.</p> <p>Nelle attività di laboratorio, scientifiche e tecnologiche, utilizza e denomina semplici strumenti scientifici e tecnici.</p> <p>Rappresenta con disegni e nomenclatura specifica quanto osservato durante le attività proposte.</p>	<p>Lingua tedesco: Conosce ed utilizza la fonetica e l'ortografia tedesca.</p> <p>Comprende brevi messaggi e informazioni essenziali in contesti semplici e prossimi agli interessi degli alunni.</p> <p>Individua ed utilizza in forma orale e scritta funzioni comunicative di base quali salutare, presentarsi.</p>	<p>Lingua inglese: Conosce ed utilizza i fonemi fondamentali e l'ortografia inglese.</p> <p>Comprende brevi messaggi e informazioni essenziali in contesti semplici e prossimi agli interessi degli alunni.</p> <p>Individua ed utilizza in forma orale e scritta funzioni comunicative di base quali salutare, presentarsi, descriversi, descrivere la propria routine quotidiana, parlare dei propri hobbies e del proprio tempo libero (al tempo presente).</p>	<p>SCIENZE MOTORIE: per la disciplina si seguono gli obiettivi generali previsti per la classe; sarà cura dell'insegnante produrre una dimostrazione pratica delle attività da eseguire.</p> <p>MUSICA: Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (parametri del suono, conosce e riconosce alcuni timbri strumentali). Conosce le note sul pentagramma. Saper riprodurre semplici brani utilizzando la voce e/o semplici strumenti musicali didattici.</p> <p>ARTE: l'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Comprende semplici domande e rispetta i tempi di consegna. Associa ad immagini delle opere più significative i dati più importanti: titolo, autore e datazione. Osserva e descrive oralmente ed in forma scritta un'opera d'arte con un linguaggio semplice.</p>
A1/A2	<p>Comprensione</p> <p>Comprende informazioni relative a contesti di vita scolastica..</p>	<p>Esegue procedure di calcolo, in base agli obiettivi della classe.</p> <p>Risolve problemi, con testi semplici,</p>	<p>Lingua tedesco: Comprende brevi messaggi (orali, scritti e multimediali) e informazioni essenziali in contesti</p>	<p>Lingua inglese: Comprende messaggi (orali, scritti e multimediali) e informazioni essenziali in contesti</p>	<p>SCIENZE MOTORIE: per la disciplina si seguono gli obiettivi generali previsti per la classe; sarà cura</p>

	<p>Legge e comprende testi descrittivi relativi ai suoi interessi.</p> <p>Produzione</p> <p>Produce una breve descrizione in forma orale e scritta relativa ad ambienti familiari e scolastici.</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni con la guida dell'insegnante</p> <p>Utilizza i tempi del presente e passato prossimo.</p>	<p>schematizzati anche per mezzo di disegni, in cui individua le parole chiave e ne comprende il significato.</p> <p>Costruisce modelli geometrici di figure piane/solide, utilizzando gli strumenti del disegno tecnico e denomina tali figure o elementi geometrici.</p> <p>Utilizza e denomina semplici strumenti, scientifici o tecnici, rappresenta con disegni e descrivere con frasi brevi quanto osservato nell'attività proposta (pratica oppure teorica proposta per mezzo di illustrazioni).</p> <p>Acquisisce ulteriori elementi del lessico specifico.</p>	<p>semplici e prossimi agli interessi degli alunni.</p> <p>Individua ed utilizza in forma orale e scritta funzioni comunicative di base quali salutare, si presenta, dà brevi informazioni sui propri hobbies, sulla famiglia, la scuola e gli amici.</p>	<p>semplici e prossimi agli interessi degli alunni.</p> <p>Individua ed utilizza in forma orale e scritta funzioni comunicative di base quali salutare, presenta membri della propria famiglia o amici, parlare della scuola.</p>	<p>dell'insegnante produrre una dimostrazione pratica delle attività da eseguire.</p> <p>ARTE: l'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Comprende semplici domande e rispetta i tempi di consegna.</p> <p>Associa ad immagini delle opere più significative i dati più importanti: titolo, autore e datazione. Osserva e descrive oralmente ed in forma scritta un'opera d'arte con un linguaggio semplice.</p> <p>Osserva un'immagine e risponde a semplici domande</p> <p>MUSICA: Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (parametri del suono, conosce e riconosce alcuni timbri strumentali). Conosce le note sul pentagramma.</p> <p>Riproduce semplici brani utilizzando la voce e/o semplici strumenti musicali didattici.</p>
A2	<p>Comprensione</p> <p>Comprende informazioni e osservazioni relative a contesti scolastici e familiari.</p> <p>Legge e comprende semplici testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Produzione</p> <p>Produce un testo semplice di tipo descrittivo e saperlo esporre</p>	<p>Esegue procedure di calcolo, in base agli obiettivi della classe.</p> <p>Risolve problemi, con testi semplici in cui individua le parole chiave. Li schematizza in modo autonomo (dati e disegno).</p> <p>Sa costruire modelli geometrici di figure piane/solide, utilizzando gli strumenti del disegno tecnico, denominando gli elementi e descrivendo con</p>	<p>Lingua tedesca.</p> <p>Comprende testi su argomenti quotidiani e familiari, ricavandone informazioni generali o specifiche</p> <p>Comprende semplici testi di civiltà straniera</p> <p>Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>Presenta se stesso e il proprio ambiente</p>	<p>Lingua inglese.</p> <p>Comprende e sa riferire su testi relativi ad argomenti vari (sia al Presente che al Passato), ricavandone informazioni generali o specifiche.</p> <p>Comprende testi di civiltà straniera (sia al Presente che al Passato).</p> <p>Sa raccontare eventi ed esperienze personali relative al</p>	<p>SCIENZE MOTORIE: per la disciplina si seguono gli obiettivi generali previsti per la classe; sarà cura dell'insegnante produrre una dimostrazione pratica delle attività da eseguire.</p> <p>ARTE: l'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Comprende semplici domande e rispetta i tempi di consegna.</p>

	<p>oralmente</p> <p>Descrive semplici soggetti e saper raccontare brevi esperienze.</p> <p>Racconta una semplice storia reale o di fantasia con l'aiuto di immagini</p> <p>Utilizza con sicurezza il tempo presente e passato prossimo.</p> <p>Produce sotto la guida dell'insegnante semplici testi narrativi e descrittivi.</p>	<p>frasi semplici le proprietà geometriche osservate.</p> <p>Utilizza semplici strumenti, scientifici o tecnici, rappresenta con disegni e descrivere con frasi semplici quanto osservato nell'attività proposta (pratica oppure teorica proposta per mezzo di illustrazioni). Acquisisce ulteriori elementi del lessico specifico.</p>	<p>Esprime gusti e preferenze</p> <p>- Sostiene semplici conversazioni su argomenti familiari</p>	<p>proprio passato.</p> <p>Parla dei propri progetti e piani futuri.</p> <p>Esprime gusti e preferenze relativi agli ambiti lessicali trattati.</p>	<p>Associa ad immagini delle opere più significative i dati più importanti: titolo, autore e datazione.</p> <p>Osserva e descrive oralmente ed in forma scritta un'opera d'arte con un linguaggio semplice.</p> <p>Osserva un'immagine e risponde a semplici domande.</p> <p>MUSICA: Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (parametri del suono, conoscere e riconoscere alcuni timbri strumentali).</p> <p>Produzione: attività di conoscenza, riconoscimento e utilizzo di alcuni elementi fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Saper classificare gli strumenti musicali (strumenti a corda, a fiato, a percussione).</p> <p>Esercizi mirati al potenziamento della tecnica strumentale e di conseguenza, alla partecipazione attiva alle esperienze musicali.</p>
B1	<p>Comprensione</p> <p>Comprende e segue agevolmente conversazioni e monologhi nella maggior parte dei contesti comunicativi</p> <p>Comprende i punti-chiave di argomenti relativi alla lingua dello studio</p> <p>Comprende in modo soddisfacente testi in lingua corrente relativi a interessi personali, opinioni, stati d'animo</p>	<p>Esegue procedure di calcolo, in base agli obiettivi della classe.</p> <p>Risolve problemi, analizzando il testo, in cui individua le parole chiave. Lo schematizza in modo autonomo (dati e disegno).</p> <p>Costruisce modelli geometrici di figure piane/solide, utilizzando gli strumenti del disegno tecnico, denominando gli elementi e descrivendo le proprietà geometriche osservate.</p> <p>Utilizza semplici</p>	<p>Lingua tedesca:</p> <p>Comprendere informazioni generiche o specifiche di un discorso su argomenti familiari;</p> <p>Interagire con interlocutori sui medesimi argomenti;</p> <p>Comprendere testi di contenuto familiare e/o personale e testi di civiltà straniera e sostenere semplici conversazioni sui medesimi;</p> <p>Elaborare semplici testi scritti su argomenti prossimi</p>	<p>Lingua inglese</p> <p>Comprendere e saper riferire su testi di varia natura, anche relativi ad aspetti culturali dei paesi anglofoni e CLIL con forme verbali al Presente, Passato e Futuro.</p> <p>Saper raccontare eventi, esperienze personali relative al proprio passato.</p> <p>Parlare dei propri progetti e piani futuri.</p> <p>Esprimere gusti e preferenze relativi agli ambiti lessicali</p>	<p>MUSICA: Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale; conoscere e riconoscere alcune parti scelte tratte da opere musicali di autori diversi.</p> <p>Esprimere oralmente ed in forma scritta un semplice giudizio estetico e critico su brani e opere musicali utilizzando un linguaggio esaustivo. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali di generi e culture diversi.</p> <p>ARTE: l'alunno realizza</p>

	<p>Legge e comprende in maniera globale testi relativi a discipline scolastiche</p> <p>Produzione</p> <p>Si esprime in modo esaustivo nella maggior parte dei contesti comunicativi, descrivendo</p>	<p>strumenti, scientifici o tecnici, denominandoli e descrivendoli. Descrive con testo con testo semplice quanto osservato nelle attività proposte (pratiche e teoriche). Acquisisce ulteriori elementi del lessico specifico.</p>	<p>ai propri interessi e al proprio ambiente, esprimendo anche gusti e preferenze.</p>	<p>trattati.</p> <p>Saper formulare ipotesi al Condizionale presente.</p>	<p>elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Comprende semplici domande e rispetta i tempi di consegna. Associa ad immagini delle opere più significative i dati più importanti: titolo, autore e datazione. Osserva e descrive oralmente ed in forma scritta un'opera d'arte con un linguaggio esaustivo. Comprende il significato di un'opera d'arte ed è capace di esprimere un'impressione.</p>
--	---	--	--	---	---